

Стихира: Приидите ублажимъ
въ Великую Субботу

Д. С. Бортнянского

p

Сопрано
Альтъ

Теноръ
Басъ

При - и - ди - те у - бла - жимъ І - ó - си - фа при - сно -

пá - мят - на - го, въ нó - щи къ Пи - ла - ту при - шед - ша - го, и жи - во -

та всѣхъ ис - про - сив - ша - го: даждь ми се - гó — стран - на - го,

и - же не и - мѣ - етъ гдѣ гла - вѣ под - кло - нѣ - ти:

даждь ми се - гó — стран - на - го, Е - гó - же у - че - нѣкъ лу - ка -

23

вѣй на смерть пре - да - де: даждь ми се - го стран - на - го, Е -

28

го - же ма - ти зря - щи на кре - стѣ вѣ - ся - ща, ры - да - ю - щи

33

во - пі - я - ше, и ма - тер - ски вос - кли - ца - ше: у -

39

вѣи мнѣ, ча - до мо - е! У - вѣи мнѣ, свѣ - те мой,

44

и у - трѣ - ба мо - я воз - люб - лен - на - я! Си - ме - о -

49

номъ бо пред-ре - чѣн-но - е въ цѣрк-ви днесъ со - бѣст - ся: мо - ё сѣрд -

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: 'номъ бо пред-ре - чѣн-но - е въ цѣрк-ви днесъ со - бѣст - ся: мо - ё сѣрд -'. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

54

це о - рѹ - жі - е прѣй - де, но въ ра - достъ вос - кре -

Detailed description: This system contains four measures of music. The key signature changes to one sharp (F#) in the second measure. The lyrics are: 'це о - рѹ - жі - е прѣй - де, но въ ра - достъ вос - кре -'. The music includes quarter notes, eighth notes, and rests.

58

сѣ - ні - я Тво - е - го плачь пре - ло - жі. По - кла - ня - ем-ся стра -

Detailed description: This system contains six measures of music. The key signature remains one sharp. The lyrics are: 'сѣ - ні - я Тво - е - го плачь пре - ло - жі. По - кла - ня - ем-ся стра -'. The music features quarter notes, eighth notes, and rests.

64

стѣмъ— Тво - їмъ Хри-стѣ, по - кла - ня - ем - ся стра-стѣмъ— Тво-їмъ Хри -

Detailed description: This system contains five measures of music. The lyrics are: 'стѣмъ— Тво - їмъ Хри-стѣ, по - кла - ня - ем - ся стра-стѣмъ— Тво-їмъ Хри -'. The music includes quarter notes, eighth notes, and rests.

69

стѣ, по - кла - ня - ем - ся стра - стѣмъ Тво-їмъ Хри - стѣ, и свя - тѣ-му вос-кре -

Detailed description: This system contains five measures of music. The lyrics are: 'стѣ, по - кла - ня - ем - ся стра - стѣмъ Тво-їмъ Хри - стѣ, и свя - тѣ-му вос-кре -'. The music features quarter notes, eighth notes, and rests.

75

cé - - - - - ні - - ю.

The musical score consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with a fermata over the word 'cé' and another fermata over 'ні'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.